

Etude historique et documentaire de l'église de Bazoches (58)



Brigitte Colas – Septembre 2021



DE PIERRES ET D'HISTOIRE
Conseil - Études du patrimoine historique bâti

Département : Nièvre (58)

Commune : Bazoches

Lieudit : Le Bourg

Edifice : Saint-Hilaire de Bazoches

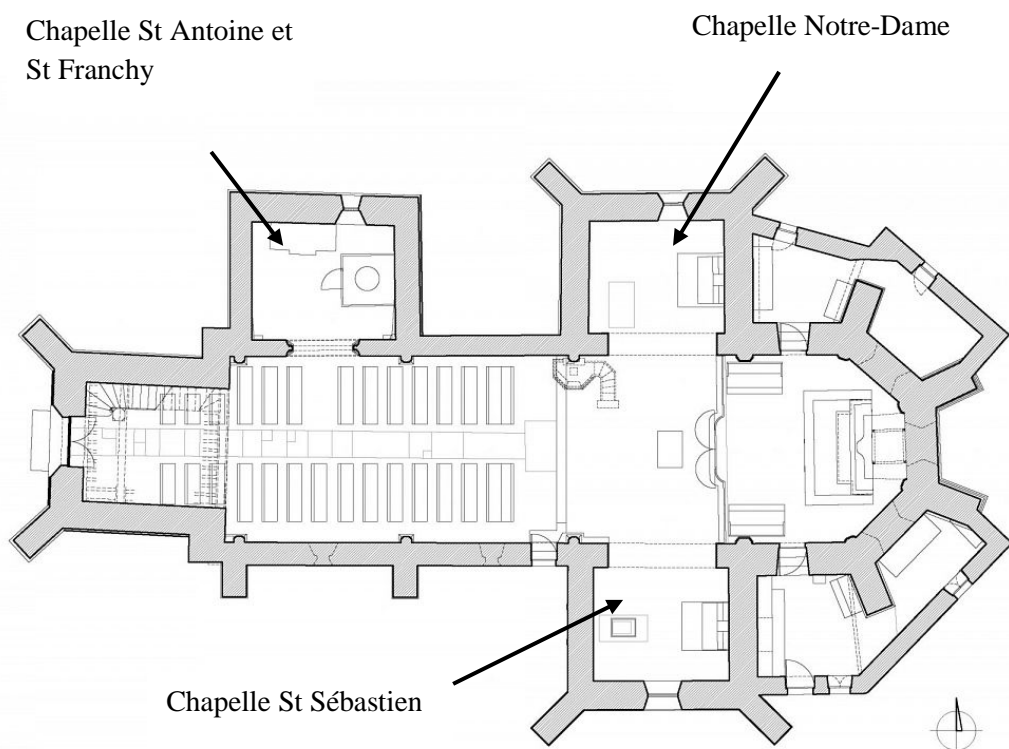
Evêché ancien : Autun

Archiprêtré : Corbigny

Archidiaconé : Avallon

Paroisse : Saint-Hilaire

Fête patronale : 13 janvier



Le village de Bazoches est situé à mi-pente d'une vallée dominée par les bois de Bazoches, premières collines du massif du Morvan. Cette vallée, comme le souligne le rapport de la Sauvegarde de l'Art français, est jalonnée de chapelles et d'églises. L'église de Bazoches, dédiée à saint Hilaire, se dresse à l'entrée du bourg sur un petit promontoire créé artificiellement au XVII^e siècle. Elle domine la place de la Fédération où se trouve le buste commémoratif de Vauban, seigneur du lieu.



La paroisse mentionnée à partir de 1164 était située dans le diocèse d'Autun et dans l'archiprêtré de Corbigny.

L'église est dédiée à Saint Hilaire (dont le plus connu est St Hilaire évêque de Poitiers au IV^e siècle). Elle était à la nomination de l'abbé de Chore (Cure) aujourd'hui dans l'Yonne.

De ce premier bâtiment, attesté au XII^e siècle, il ne reste rien ou presque. Sans doute le bas des murs de la nef. Marcel Anfray suggère que le chœur se trouvait à l'emplacement de la croisée du transept actuel.

Baudiau et la plupart des auteurs qui l'ont lu et recopié affirme que le clocher est la partie de l'édifice la plus ancienne : *Ses baies géminées et en plein-cintre annoncent le douzième siècle.* Or nous voyons sur la photo ci-dessus représentant le côté ouest de ce clocher une surélévation du mur au niveau du sommet du contrefort. Cette surélévation est également visible sur le côté sud.

Ce clocher qui paraît avoir été abattu par la foudre à la fin du XVIII^e siècle aurait alors été au mieux repris, au pire reconstruit dans les années suivantes et recouvert d'un toit en bâtière remplacé en 1864 par la flèche que nous voyons encore.

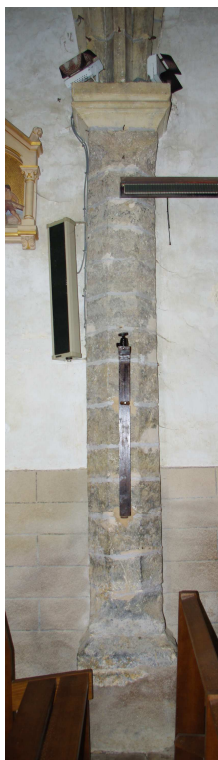
La porte principale, sous le clocher, à linteau en accolade avec son tympan sous arc brisé présente des pierres rougies par un feu intense en extérieur seulement : les mêmes pierres côté interne ne semblent pas avoir brûlé. Ces traces d'incendie ont fait écrire à Baudiau (et à beaucoup d'autres) que les huguenots avaient incendié l'église en 1589. Aucune source ne vient à l'appui de cette affirmation. Les traces d'incendie sont également visibles sur les faces ouest des deux contreforts qui encadrent la porte.

Ces traces sont peut-être dues à l'incendie du clocher dû à la foudre au XVIII^e siècle. Le clocher serait alors tombé devant la porte où il aurait continué de se consumer.

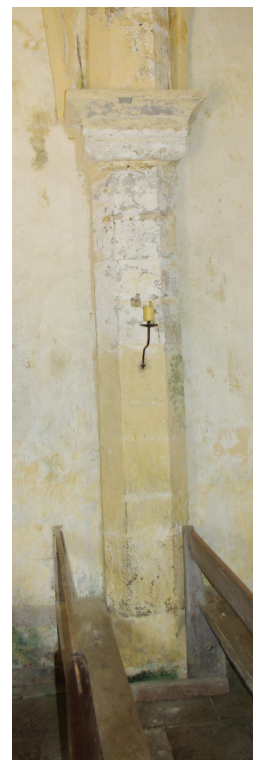
Cette porte, en tout cas appartient au vocabulaire architectural du XVI^e siècle.



Il est possible que la nef du premier édifice ne comportait pas de voûte comme semble le suggérer les piliers octogonaux engagés, semblables à ceux de l'église de Montsabot toute proche. A une date indéterminée on aura créé les voûtes à l'intérieur, et voyant les murs s'ouvrir on aura construit les contreforts à l'extérieur du bâtiment.



à gauche Bazoches



à droite Montsabot (Neuffontaines)



Ci-contre le mur est de la chapelle St Franchy avec le contrefort pris dans la maçonnerie, les vestiges de la litre funéraire et l'arase du premier mur de la nef

De la fin du XVe siècle date la première chapelle nord : la chapelle St Antoine et St Franchy.

Cette chapelle a été fondée par le curé Jean Droin dans les années 1485¹. A cette date, la présentation de la chapelle est donnée au seigneur de Bazoches, Antoine du Follet et à ses successeurs.

Cette chapelle a été construite exactement entre deux contreforts, bien visibles encore aujourd'hui. Elle est donc postérieure à la construction de ceux-ci. Elle s'ouvre sur la nef par une grande arcade en plein cintre, garnie d'un gros tore encadré de larges gorges se terminant par des bases prismatiques.

¹ Le texte de sa fondation date de 1495, mais il est dit qu'il l'a fait édifier il y a *près de dix ans*.

En 1667, nous apprenons que la voûte qui la couvrait, et dont le départ de la croisée est encore visible, s'écroulât faute d'entretien de la toiture par le curé semble-t-il. Une pierre insérée dans le mur ouest de la chapelle. Elle rappelle qu'Anne de Veilhan, dame de Bazoches, permit la reconstruction de cette chapelle².

Aujourd'hui elle conserve les fonds baptismaux mais en 1667, nous savons que la cuve baptismale était située à *droite en entrant dans la nef*.

Il est probable que la chute de la voûte de la chapelle ait entraîné également une partie du mur nord entre la chapelle St Franchy et la chapelle Notre Dame, récemment restauré mais dont les traces d'arrachage sont encore lisibles.



Le départ de l'ancienne voûte de la chapelle St Franchy

Plus loin, la chapelle dédiée à Notre Dame, voûtée, a été construite par Claude d'Aunay, baron d'Epiry, beau-père du maréchal de Vauban. Comme la chapelle St Franchy, elle a également été construite entre deux contreforts préexistants, partiellement démolis pour l'accroche des murs.

Claude d'Aunay ou d'Osnay avait épousé Urbaine Roumiers, veuve en première noce de Paul Le Prestre, oncle de Vauban. Le couple est présent assez fréquemment au château de Vauban. Il n'est donc pas surprenant qu'il ait fait bâtir cette chapelle avant les années 1665 où nous perdons la trace du personnage.

² Voir pièces justificatives



A l'extérieur la nef, côté sud, le mur présente une surélévation très nette. Correspond-elle à l'établissement ou à la réfection de la voûte ? De même on observe une porte murée près du contrefort. Cette porte est semblable, et sans doute contemporaine de la porte de la chapelle St Sébastien.

Le plan ancien³ intitulé *Plan de l'église de Bazoches avec ses augmentations*⁴ nous apprend que de gros travaux furent réalisés après 1681. On voit en noir sur le plan ce qui subsistait de l'ancienne église et en hachuré les nouvelles constructions.

L'origine de ces modifications semble être due à l'effondrement de la voûte au-dessus du sanctuaire. La légende du (a) sur le plan et les lettres H et G renvoient à la mention *la voûte qui est tombée depuis H jusqu'à G le 20^e octobre*.

Le maréchal de Vauban et Jeanne d'Aunay vont alors reconstruire le sanctuaire, le chœur et la chapelle St Sébastien avec un caveau destiné aux inhumations de la famille, et vont aménager une terrasse tout autour du chevet, soutenue par un mur couvert d'un chaperon (C).

La première chapelle St Sébastien, semble sur le plan avoir été séparée du chœur et du sanctuaire par un mur percé d'une fenêtre. On y pénétrait semble-t-il uniquement depuis l'extérieur par une porte à l'ouest murée aujourd'hui. Deux contreforts semblent être en projet à l'extérieur du sanctuaire aux angles nord-est et sud-est.

Nul ne sait exactement quand fut reconstruite l'église mais il est possible qu'elle l'ait été en même temps que les communs du château, vers 1681, datés par Nicolas Faucherre. En tout état de cause les travaux sont terminés en 1687 puisque Vauban, absent, demande à ce qu'on vérifie des couleurs des vitraux de l'église.

Vauban est inhumé dans le caveau de la chapelle le 16 avril 1707. Il est probable que les vestiges de litre visibles à l'intérieur sur la tribune du clocher, et à l'extérieur, sur le mur nord de la nef, lui soient dédiés.

Lors d'une éventuelle restauration des enduits extérieurs, il serait important de sauvegarder ces vestiges fragiles.

³ Voir pièces justificatives

⁴ Voir p. 14

Entre 1690 et le début du XIXe siècle, l'église de Bazoches ne semble pas avoir été l'objet de beaucoup de travaux et les archives n'en font pas mention.

La sacristie nord fut construite à une date indéterminée : elle est représentée sur le plan du cadastre de 1841 : aucune dépense liée à la construction de celle-ci ne figure dans les délibérations du conseil municipal. Il semble que la plupart des dépenses liées aux travaux sur l'église aient été financées par la fabrique ou par les curés avant la Révolution. Après la Révolution, les travaux sont répartis entre la fabrique et les principales familles de Bazoches. Les documents concernant ces réfections n'ont pas forcément été conservés.

Suite aux événements de la fin du XVIIIe siècle on avait recouvert le clocher d'un toit en bâtière.

En 1864, M. Millereau, maire, et la commune décident néanmoins de remplacer cette toiture par une flèche, comme c'était la mode. La conception est réalisée par l'architecte Millié à Avallon et les travaux sont faits par Deslaurier également à Avallon. Il semble que ce soient Millereau, le conseil de fabrique et le curé qui ont réglé cette facture.



L'année suivante, en 1865, la plupart des baies sont munies de vitraux historiés ou à décor géométriques réalisés par Lucien-Léopold Lobin (1837-1892) dont le père Julien-Léopold s'intitulait *peintre d'histoire, directeur de la manufacture de vitraux peints* à Tours. L'atelier a fourni des vitraux dans de nombreuses églises à travers toute la France (environ 650 recensées à ce jour) mais aussi à quelques édifices civils comme le phare de Cordouan.

En 1844 l'évêque de Nevers, désireux de connaître les richesses d'archéologie religieuse de son diocèse avait fait venir l'abbé Bourassé, chanoine de Tours, et référence de l'époque, qui rédigea son *Esquisse archéologique des principales églises du*

diocèse de Nevers⁵. Or l'abbé Bourassé et Lobin père étaient amis. C'est sans doute grâce à la visite de l'abbé Bourassé dans la Nièvre que Millereau aura entendu parler des talents de Lobin⁶ et qu'il l'aura sollicité pour remplacer les vitraux de Bazoches.

En 1886, trouvant la sacristie nord trop petite, le curé Allard fit construire à ses frais et à ceux de la fabrique une nouvelle sacristie au sud. La commune lui accorda une petite subvention payable sur plusieurs années.

En 1899, la fabrique commande à l'artiste Raphaël Bodin la réalisation des peintures du chœur. Ces peintures sont réglées le 1^{er} février 1900 pour la somme de 234 frs 25 pour *ornements et embellissement de l'église*. Les mandats du 15 novembre 1901 (329frs) et du 15

⁵ BOURASSÉ (Abbé), *Esquisse archéologique des principales églises du diocèse de Nevers*, Nevers, Paris, Dumoulin, 1844

⁶ Sur la vie et l'œuvre de Lobin voir LHUILLIER (Léon), *La famille Lobin et la peinture sur verre en Touraine*, in *Bulletin de la société archéologique de Touraine*, tome IX, 1892, pp. 97 à 110

janvier 1902 (350 frs) pour *vases et entretien de l'église* sont adressés à Mme veuve Bodin à Bourges, l'artiste est décédé entre temps⁷.

Les chapelles nord et sud reçoivent des décors ornementaux représentant des draperies, en soubassement, des frises de rinceaux sur les arcs et les voûtes des feuillages sur les voûtains et des monogrammes entrelacés. M.A pour Alphonse Millereau dans la chapelle nord et H.V dans la chapelle sud pour Hurault de Vibraye. Ces peintures sont signées Bodin et F. Pautte, Bourges 1901

La richesse ornementale de ce décor est particulièrement sensible dans le chœur dont la partie basse, sous les fenêtres, s'orne de deux compositions symétriques représentant chacune trois saints : à gauche, Jeanne d'Arctenant son étendard (son auréole est peinte plus tard car elle n'est canonisée qu'en 1920), saint Philippe le livre et la croix dans la main et l'archange saint Michel terrassant le dragon. À droite, Henri II de Bamberg en armure, le front ceint de la couronne impériale, saint Antoine qui s'appuie sur sa cenne et sur et saint Roch, vêtu de l'habit de pèlerin. Les personnages évoluent sur un sol traité en perspective.

M. G Caffin conclue en remarquant que *cette frise de six personnages s'intègre à tout un ensemble ornemental raffiné, composé de motifs de rinceaux et de végétaux soulignant les structures et les ouvertures de l'édifice.*

L'église de Bazoches a été protégée au titre des monuments historiques le 28 décembre 1984.

⁷ CAFFIN (Marie-Gabrielle), Les peintures murales dans la Nièvre, Lurcy-le-Bourg, ERC ed., 1998

Pièces justificatives

1164 .— La cure de Bazoches est donnée à l'abbaye de Chore par l'évêque Henri d'Autun¹
ADY H 1904/1906

1495, 11 mai .— Fondation de la chapelle Sts Antoine et Franchy érigée dans l'église de Bazoches par Mr Jean Droin, curé dudit Bazoches *pour le salut de son âme* (Copie de 1748)

... (a) fondé une chapelle en ladite église parrochiale de Bazoches a un autel qu'iceluy près de dix ans a fait édifier et construire en l'honneur des saints Antoine et Franchy [...]

Item veut et consent iceluy curé fondateur que la présentation d'icelle chapelle regarde et appartienne au seigneur dudit lieu de Bazoches², à sa femme et à leurs héritiers et successeurs perpétuellement...

ADN 19 G 5/3

1661 .— Chronogramme figurant sur le tableau représentant St Sébastien signé du peintre Gilbert Francart (1632-1697) volé en 2005³.

Bénézit, *Dictionnaire...*

1667, 22 novembre .— Visite pastorale de l'évêché d'Autun.

... Nous avons visité les fonds baptismaux de ladite église qui sont à droite en entrant dans la nef [...]

L'autel qui est à gauche (sic) dans la nef est dédié à Sébastien [...]

*Nous avons veu au costé gauche de ladite église joignant le chœur une chapelle qui est voultee et fort propre qui a esté bastie aux despens du feu seigneur de Lonay⁴⁵ [...] le tout bien propre et porte le titre de **nostre Dame** ...*

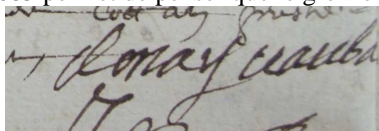
¹ et non pas Henri de Bourgogne comme l'affirme Baudiau en 1854.

² En 1495 le seigneur de Bazoches est Antoine du Follet conseiller et chambellan du Roi, époux d'Agnès de Chastellux cf. Marolles, *Inventaire...*, p. 130

³ Il est peut-être le père de Laurent et François Francart « dessinateurs de Mr de Vauban » mentionnés dans les registres paroissiaux.

⁴ Vraisemblablement Claude d'Aunay ou d'Osney beau-père de Vauban

⁵ La signature de Jeanne d'Onay en 1685 permet de penser que le greffier se sera trompé entre d'Onay et Lonay



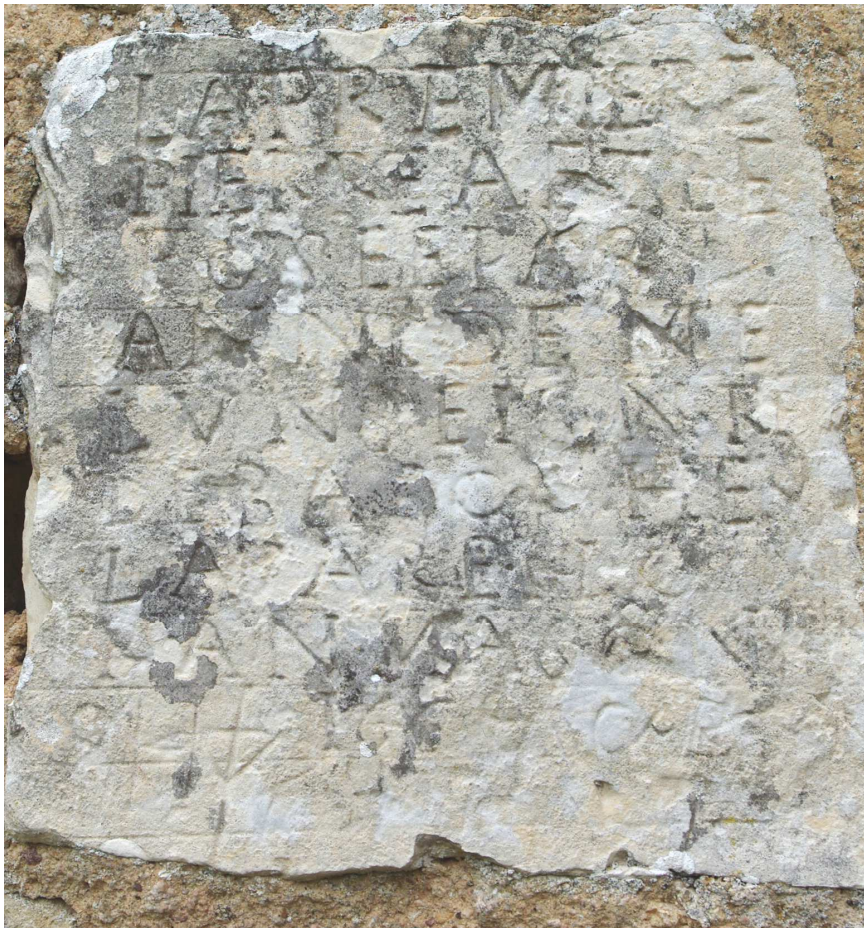
*Il y a plus bas du mesme costé joignant la nef une autre chapelle du nom de St Franchy dont la voulte est tombée faute d'avoir esté couverte et dont les matériaux sont dessus l'autel en partie. Le seigneur comte de Melun⁶ et dudit Bazoches que nous avons veu auprès de l'église à l'issue de nostre visite nous a dit qu'en ceste qualité il en estoit collateur, que ledit sieur curé qui en est titulaire depuis plusieurs années jouit d'un notable revenu des héritages qui ont esté donnés à ladite chapelle pour y dire trois messes les jours de mercredy, vendredy et samedy de l'année ne satisfait pas à ladite fondacion et **a laissé tomber la voulte par sa faulte** dont il pourroit avoir action contre luy et en en forme de plainte à monseigneur d'Autun [...]*

Ladite église est assez bien vitrée, elle est carrelée mais les carreaux sont mal unis [...], le couvert est bien ruineux et celuy de la chapelle St Franchy et cette voulte qui est à bas en pouroit autant causer à l'église s'il n'y est bien tost pourveu [...]

Il n'y a point de sacristie en ladite église partie des ornements sont au costé gauche du grand autel sur des aix menuz et partie dans un coffre au costé droit du mesme autel...

ADSL G 910

1668 .— Pierre insérée dans le mur est de la chapelle St Franchy.



LA PREMIERE
PIERRE A ETÉE
POSÉE PAR
ANNE DE VE
ILVN SEIGNEURE
DE BASOCHE
LAZARE MO –
[EN L'AN de GRACE]
1668

⁶ Louis-Armand de Melun, seigneur de Bazoches époux (1661) d'Anne de Veilhan héritière de la seigneurie de Bazoches

1668 .— *La première pierre de la chapelle saint Blaise (anciennement St Franchy) a été posée en 1668 par Anne de Veilhan.*

Baudiau, *Le Morvand...*, t. II, p.220

1670 .— Lettre adressée à l'évêque d'Autun concernant la réduction des charges de la chapelle de St Antoine et St Franchy.

... Supplie très humblement votre grandeur avoir regard à une chapelle scize dans l'église St Hilaire de Bazoches fondée par un curé sous la charge de dire trois messes par semaine [...] par l'aliénation ou négligence des précédans curés [...] pour n'avoir mis les tenants et aboutissants des héritages légués...

ADN 19 G 5/3

1672, 1^{er} décembre .— Visite pastorale de l'évêché d'Autun.

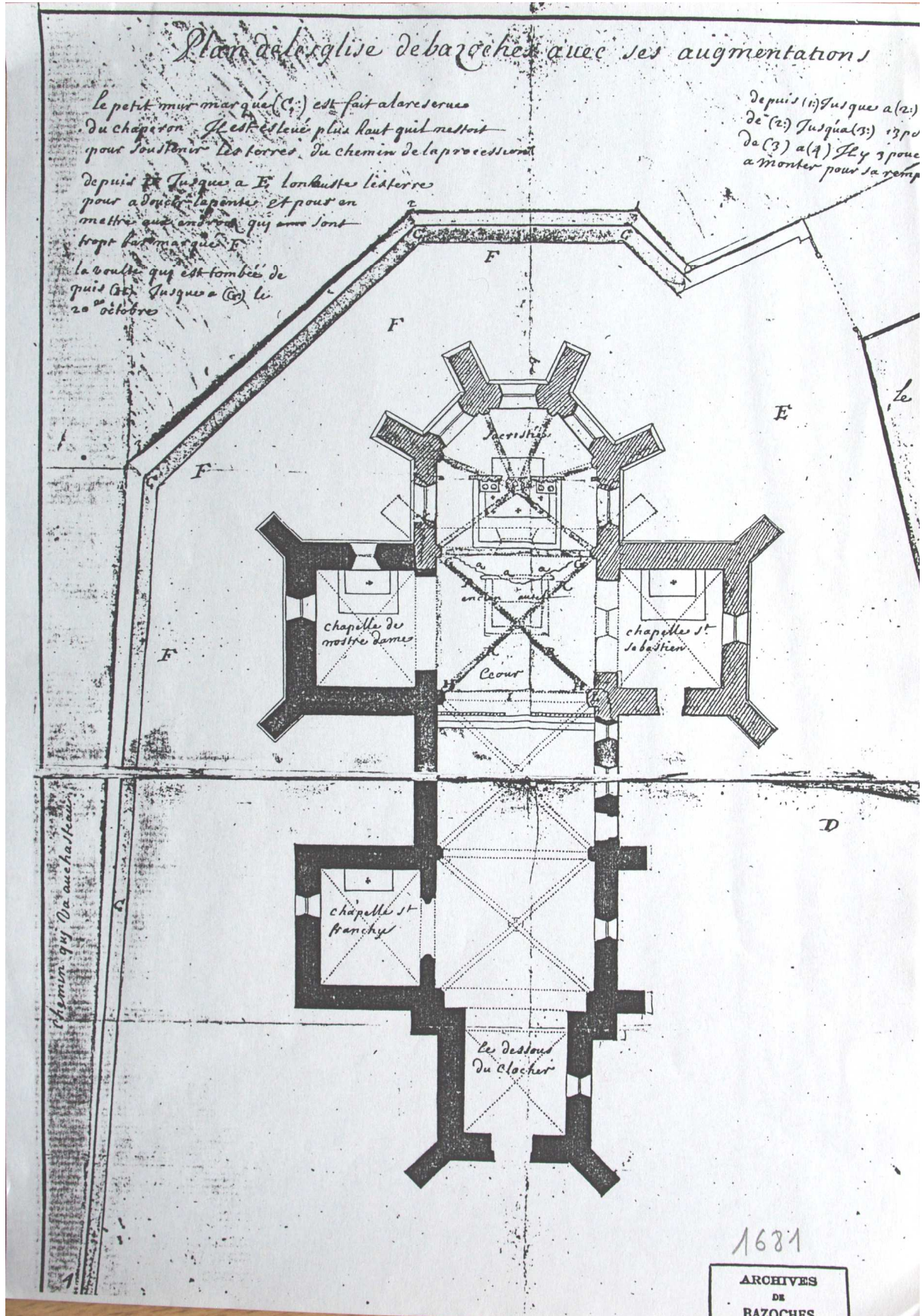
aucune information sur l'église ou sur la sacristie.

ADSL G 915

1679, 17 août .— Acquisition par Vauban de la terre de Bazoches

Blanchard, *Vauban*, p.475

1681 ? .— Photocopie d'un plan de 1681 (?) dont l'original n'a pu être retrouvé.



AM Bazoches

1687, été .— Correspondance de Vauban

Vauban demande à bien vérifier les couleurs des vitraux de l'église
Faucherre, Vauban..., p.316

1688 .— Le chœur de l'église fut construit en 1688 par un don du maréchal de Vauban
Guédan, *Histoire*

1690 vers .— Reconstruction par Vauban du chœur et des chapelles.

Soultrait, *Statistique...*, p.48 ; Anfray, *La cathédrale...*, p. 120

1700, 19 mai .— Visite pastorale de l'évêché d'Autun.

... nous avons trouvé l'église en son édifice dehors et dedans d'une structure très propre et où il n'y avoit rien à désirer, bien voûtés et caronnée...

ADSL G 923

1702, 24 mars.— Testament de Vauban

Premièrement, je désire être inhumé en ma terre de Basoche, c'est-à-dire dans l'église, en la sépulture que j'y ai fait faire, où il sera fait un service mon corps présent ...

AN MC-ET-IX-568

1703, 28 mai .— Inhumation de Jeanne-Françoise de Mestigny *dans la chapelle de St Sébastien enclose dans l'esglise de St Hilaire de Bazoches.*

Registre des BMS AC Bazoches

1705, 19 juin .— Inhumation de haute et puissante dame Jeanne d'Aunay *dans la chapelle de St Sébastien..*

Registre des BMS AC Bazoches

1707, 22 février.— Inventaire des biens de la cure de Bazoches.

... Laditte cure est à la nomination de monsieur l'abbé de Chore, élection de Vézelay [...] il y a dans laditte église de Bazoche une chapelle soubz le titre de Saint Franchy fondée d'une messe par semaine [...]

ADN 19 G 5/3

1707, 30 mars.— Décès de Vauban à Paris

Blanchard, *Vauban...*, p. 539

1707, 16 avril .— Inhumation de Vauban dans la chapelle St Sébastien de l'église de Bazoches

Registre des BMS AC Bazoches

1707, 17 avril .— Inhumation de Jacques Millereau dans la chapelle St Franchy de l'église de Bazoches âgé de quatre vingt ans

Registre des BMS AC Bazoches

1707, 1^{er} mai .— Inhumation de Charles Belin, prêtre, âgé de cinquante deux ans, dans le chœur l'église de Bazoches

Registre des BMS AC Bazoches

1713, 15 novembre .— Inhumation de Jeanne-Françoise Leprestre de Vauban dans le charnier de la chapelle St Sébastien de Bazoches

Registre des BMS AC Bazoches

1740-1745 .— Réfection de la toiture de l'église de Bazoches

ADY H 1908

Fin du XVIIIe siècle .— La foudre ayant abattu sa haute flèche, elle n'a été réparée qu'en 1864

Baudiau, *Le Morvand...*, t. II, p.220 ; Guédan, *Histoire ...*, p.10

1804, 15 octobre .— Le cœur de Vauban est ôté du caveau de l'église pour être transféré aux Invalides

Jal, *Dictionnaire...*, p.1235

1821 .— Cloche fondue par Mutel père et fils (dimensions 114 cm de diamètre et 98 cm de profondeur)

Vivre à Bazoches, n°5, 1991

1832 vers .— L'abbé Rouxel, curé de Bazoches à partir de 1832, a restauré l'église telle qu'elle est aujourd'hui

Guédan, *Histoire...* , p. 33

1844, 10 janvier .— Tableau de renseignements donnés par le curé Rouxel sur la paroisse de Bazoches.

Question : Quelle est la forme de l'église ?

Réponse : Forme en croix, nef sans collatéraux, vingt six mètres de long et six de large. [...]

Question : Est-elle en bon état ?

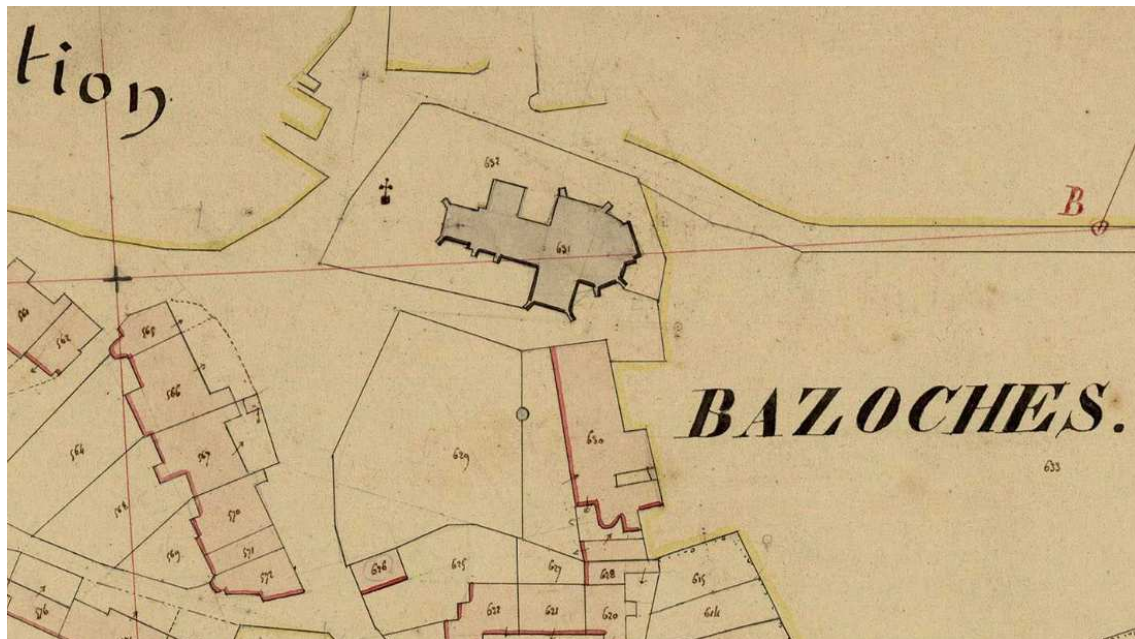
Réponse : Oui à l'exception d'une petite chapelle latérale dont le mur ne paraît pas très solide. [...]

Question : Y-a-t-il des confréries ?

Réponse : oui il y en a une, celle du Saint Scapulaire⁷ [...]

Archives du diocèse

1841.— Plan cadastral de Bazoches Section A2



ADN 3P Plans/023

1845, 17 décembre .— Tableau de renseignements donnés par le curé Rouxel sur la paroisse de Bazoches.

Question : Dans quel état d'entretien se trouve l'église ?

Réponse : En bon état excepté la toiture qui a besoin de réparation [...]

Question : Quel serait le détail des dépenses à faire pour construction, agrandissement ou réparation de cet édifice ?

Réponse : Il faudrait construire un bas-côté de 9 à 10 mètres de long sur cinq à six de large [...]

Archives du diocèse

1848 .— Description de G. de Soultrait.

... le clocher carré est percé de baies géminées cintrées à colonnettes fort simples , et couvert d'un toit en bâtière, qui remplace une flèche...

Soultrait, *Statistique...*, p. 48

1864, 10 mai .— Lettre de Mr Millié, architecte à Avallon à Mr Millereau, maire de Bazoches
Monsieur,

Je vous adresse par la poste le plan de la flèche pyramidale du clocher de l'église de la commune de Bazoches ainsi que les détails nécessaires à l'exécution de cette flèche [...]*cette*

⁷ Autrement appelée Confrérie de Notre-Dame du Mont-Carmel

flèche a 8 m 50 de hauteur au dessus de l'entablement dont la maçonnerie sera exhaussée de 50 cm environ plus la croix d'amortissement en fer de 2 m 80 environ. En tout 11 m 90. La charpente de la flèche se composera d'une enrayure de plate-forme avec entrain et coyau le tout en bois de forte dimension [...]

P. Millié

ADN E dépôt 023/ 2 M 1

1864, 30 octobre .— Facture de la reconstruction du clocher

ADN E dépôt 023/ 2 M 1

1865 .— Vitraux historiés ou à décor géométriques signés Léopold Lobin, *peintre d'histoire* à Tours

ADN E dépôt 023/ 2 M 1 ; Sauvegarde de l'art français

1873 .— Cloche fondue par Richebourg-Petitfourton fondeur d'Arbot (52) (dimensions 99 cm x 85 de profondeur)

Vivre à Bazoches, n°5, 1991

1885, 15 février .— Délibération du conseil municipal

Me maire expose au conseil municipal qu'il a reçu une lettre de M. le curé de Bazoches et une délibération du conseil de fabrique au sujet de la construction d'une sacristie.

Le projet de construction a été dressé en mai 1881 [...] M. le curé par un engagement pris par lui à la date du 1^{er} février courant, s'engage, le conseil de fabrique ayant voté 300 frs pour cet objet, à faire construire à ses frais et sous sa responsabilité la sacristie à la condition que le conseil municipal voterait une somme de deux cents francs qui lui serait versée à titre de subvention [...] le conseil prie Mr le préfet d'autoriser la construction...

AC Bazoches

1886 .— La petite sacristie accolée à hauteur du chœur a été agrandie en 1886

Pujo, Si Bazoches m'était conté... n°82 de la Camosine

1886 .— Récit de Guédan.

L'abbé Allard [...] fit construire, au sud de l'église, une nouvelle sacristie. L'ancienne étant trop petite.

Guédan, *Histoire...* , p. 35

1889 .— Cloche fondue par Richebourg-Petitfourton fondeur d'Arbot (52) (dimensions 92 cm x 72 de profondeur)

Vivre à Bazoches, n°5, 1991

1899 .— Récit de Guédan.

L'abbé Cointe [...] fit restaurer l'église par de belles peintures...

Guédan, *Histoire...* , p. 36

1900, 1^{er} février .— Paiement par le conseil de fabrique de la somme de 234,25 frs à Raphaël Bodin de Bourges, peintre décorateur pour « ornement et embellissement de l'église » réalisés en 1899 ; (Chœur et chapelles latérales)

Hugonnet, *Peintures...*, p.167

1906.— Carte postale (Edition de Mme Conus à Bazoches)



Delcampe

1933 .— Photographie de l'agence Mondial-Pressé pour le tricentenaire de la naissance de Vauban



BNF (Gallica) EI-13 (2992)

1935 .— Rapport par le curé sur la paroisse de Bazoches.

... L'église est très bien tenue [...] tout y est en ordre et dans la sacristie aussi. La toiture a été entièrement refaite il y a deux ans. Malheureusement le 2 avril dernier la foudre est tombée sur le clocher endommageant la charpente et une grande partie des ardoises. Mais comme la municipalité est on ne peut meilleure, les réparations nécessaires se feront sous peu [...]

Archives du diocèse

1950 vers .— Vue aérienne du village et de l'église



Delcampe

1979 .— Réfection des abats-son.

Arch. CRMH

1984, 28 décembre .— Inscription au titre des Monuments Historiques

1989, 10 avril .— Subvention accordée par la CRMH en vue d'effectuer les travaux de couverture de la sacristie

Arch. CRMH

1989, 6 novembre .— Autorisation donnée par le conseil municipal au maire pour monter un dossier de demande de subvention concernant la couverture de la sacristie de gauche et la protection des vitraux.

AC Bazoches

1990, 30 mai .— Subvention accordée par la CRMH en vue d'effectuer la réfection de l'enduit d'une partie du mur de l'église (entre la chapelle St Franchy et la chapelle Notre Dame)

Arch. CRMH

2015, 31 mars .— Subvention accordée par la CRMH en vue d'effectuer les travaux de réparation des vitraux

Arch. CRMH

Bibliographie sommaire

ANFRAY (Marcel), *La cathédrale de Nevers et les églises gothiques du Nivernais*, Paris, Picard, 1964

BAUDIAU (Abbé Jean-François), *Le Morvand ou essai géographique, topographique et historique*, tome 2, Nevers, Faye ed., 1854

BÉNÉZIT (Emmanuel), *Dictionnaire des peintres, sculpteurs, dessinateur et graveurs*, Gründ, 1911-1923, nelle ed 1976, vol.4

CAFFIN (Marie-Gabrielle), *Les peintures murales dans la Nièvre*, Lurcy-le-Bourg, ERC ed., 1998

FAUCHERRE (Nicolas), Vauban à Bazoches : la distribution du château d'après l'inventaire de 1713, in *Chastels et maisons fortes*, tome 6, Chagny, Centre de Castellologie de Bourgogne, 2018, pp. 315-325

GUÉDAN (Louis), *Histoire de Bazoches*, Paris, 1899

HUGONNET-BERGER (Claudine), Bazoches, église Saint-Hilaire, in *D'Ocre en d'Azur, Peintures murales en Bourgogne*, Dijon, Musée archéologique, 1992, pp. 166-167.

JAL (Auguste), *Dictionnaire critique de biographie et d'histoire*, Paris, Plon, 1867

LATOUNERIE (Marie-Aimée), Le Morvan dans la vie et les écrits de Vauban, in *Bulletin de l'académie du Morvan*, n°62, 33^e année, 2006

QUANTIN (Maximilien), *Rapport sur les archives historiques et administratives de la préfecture de l'Yonne*, Auxerre, 1878.

SOULTRAIT (Georges de), Statistique monumentale du département de la Nièvre, in *Annuaire de la Nièvre*, Nevers, 1868

SOULTRAIT (Georges de), *Répertoire archéologique de la Nièvre*, Paris, Imprimerie Nationale, 1875